

八 年 級 第 二 學 期 語 文 領 域 / 國 文 科 目 課 程 計 畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1 8/30 開學	第一課 新詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱：國文－閱讀－(閱 J1, J4, J6, J10)	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二週 9/4~9/8	第二課 聲音鐘	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱：國文－閱讀－(閱 J1, J4, J9, J10)－	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

				寫作特色。				
第三週 9/11~9/15	第二課 聲音鐘	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱：國文-閱讀-(閱J1, J4, J9, J10)	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第四週 9/18~9/22	第三課 我所知道的康橋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 5-IV-3 理解文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	法定/課綱：國文-環境-(環J3) 閱讀-(閱J4, J5)	☒ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第五週 9/25~9/29 9/29 中秋節	第三課 我所知	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句	5-IV-2 理解文本的句子、段落與主	1. 參與態度	法定/課綱：國文-環境-(環J3)	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規

	道的康橋	進而提升欣賞及評析文本的能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	型。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	要概念。 5-IV-3 理解文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	閱讀-(閱J4, J5)	☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	劃說明
第六週 10/2~10/6	語文常識一語法 (上) 詞類	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱J4)-5	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第七週 10/09~10/13 10/10 國慶日	語文常識一語法 (上) 詞類	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱J4)	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

第八週 10/16~10/20 第一次定期考試週	第四課 五柳先生傳 【第一次評量週】複習第一課～第三課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵。	Ab-IV-6 常用文言文詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單 5. 紙筆評量	J3, J4, J7)-5 法定/課綱：國文-家庭-(家 J2, J5, J11)-5 課綱：國文-閱讀-(閱 J3)-5	■即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第九週 10/23~10/27	第四課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵。	Ab-IV-6 常用文言文詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱：國文-家庭-(家 J2, J5, J11)-5 課綱：國文-閱讀-(閱 J3)-5	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 10/30~11/3	第五課 差不多	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	1. 參與態度	法定/課綱：國文-家庭-(家 J2)-5	□即時直播：_____ □預錄播放：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	先生傳	並能反思內容主題，應用於日常生活中。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	見。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱:國文-生命-(生J2, J3)-5	☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	劃說明
第十一週 11/6~11/10	第六課 張釋之執法	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱:國文-人權-(人J1, J2, J3, J4)-5 課綱:國文-法治-(法J1, J3, J5)-5	☒ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十二週 11/13~11/17	第六課 張釋之執法	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	1. 參與態度 2. 口頭評	課綱:國文-人權-(人J1, J2, J3, J4	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，增進對公共議題的興趣。	的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	量 3. 實作評量 4. 學習單	)-5 課綱:國文-法治-(法J1, J3, J5)-5	☐現有平台教學:_____ ☐其他:_____	
第十三週 11/20~11/24	語文常識二語法(下)句型	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單		☐即時直播:_____ ☐預錄播放:_____ ☐現有平台教學:_____ ☐其他:_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明
第十四週 11/27~12/1 第二次定期考試週	語文常識二語法(下)句型 第二次評量週】複習第四課～語文天地	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單 5. 紙筆評量		☐即時直播:_____ ☐預錄播放:_____ ☐現有平台教學:_____ ☐其他:_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

第十五週 12/4~12/8	第七課 蜜蜂的讚美	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-4 靈活運用技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱J4, J8)-5	☐即時直播:_____ ☐預錄播放:_____ ☐現有平台教學:_____ ☐其他:_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明
第十六週 12/11~12/15	第八課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 d-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	法定/課綱:國文-生涯-(涯J3, J14)-5 課綱:國文-品德-(品EJU6, J7, J9)-5	☒即時直播:_____ ☐預錄播放:_____ ☐現有平台教學:_____ ☐其他:_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

第十七週 12/18~12/22	第八課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 d-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	法定/課綱：國文-生涯-(涯J3, J14)-5 課綱：國文-品德-(品EJU6, J7, J9)-5	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十八週 12/25~12/29	第九課 棒球靈魂學	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	法定/課綱：國文-生涯-(涯J1, J3, J6, J14)-5	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

				巧，增進寫作能力。				
第十九週 1/2~1/5 1/1 元旦	第十課 指尖上的故事：簡報	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱J3, J4, J10)-5	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明 科技領域
	自學一 油桐花編織的祕徑	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	法定/課綱:國文-環境-(環J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J4)-5	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

第二十週 1/8~1/12	自學二 王冕的 少年時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	法定/課綱：國文-家庭-(家J5, J6)-5 課綱：國文-品德-(品EJU2, EJU4, J8)-5	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二十一週 1/15-1/19 第三次 定期考試 週	自學三 一顆珍珠 【第三次 評量週】 複習第七 課~第十 課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的典範，建立正向價值觀。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 學習單	課綱：國文-品德-(品J9)-5 課綱：國文-閱讀-(閱J4)-5	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。