

高雄市田寮國中 109 學年度第二學期九年級「藝術與人文-音樂」教學計畫表

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民族歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/15 ~ 2/19		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族歌。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/22 ~2/26		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民族歌。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	3/1 ~ 3/5		臺灣音樂之旅	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/8 ~ 3/12		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/15 ~3/19		臺灣音樂之旅	1.認識南北管音樂。	1-4-3、2-4-7、3-4-10	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/22 ~3/26		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/29 ~		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
	4/2			2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11 【第一次評量週】		3.自我檢核 4.互相討論
八	4/5 ~ 4/9		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	【環境】3-4-1、3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/12 ~4/16		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	【環境】3-4-1、3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/19 ~4/23		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	【人權】2-4-1 【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/26 ~4/30		從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1、1-4-2、2-4-5	【環境】3-4-1、3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	5/3 ~ 5/7		從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1、1-4-2、2-4-5	【環境】3-4-1、3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/10		從電影看世界	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1-4-1、1-4-2、	【環境】3-4-1、	1.教師評量

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
	~ 5/14		音樂	2.認識正規節奏與非正規節奏。	2-4-5【第二次評量週】	3-4-3【生涯發展】1-3-1	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/17 ~5/21		從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1、1-4-2、2-4-5	【環境】3-4-1、3-4-3【生涯發展】1-3-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/24 ~5/28		從電影看世界音樂	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1、1-4-2、2-4-5	【人權】2-4-1【環境】3-4-1、3-4-3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/31 ~ 6/4		乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4、3-4-10	【環境】3-1-2、4-1-1【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/7 ~ 6/11		乘著樂音展翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1-4-4、3-4-10	【環境】3-1-2、4-1-1【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	6/14 ~6/18		乘著樂音展翅高飛(二)	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1-4-4、3-4-10	【環境】3-1-2、4-1-1【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/21 ~6/25		乘著樂音展翅高飛(二)	1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 2.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。 3.能從創作教學中，體會多元藝術之美。	1-4-4、3-4-10【第三次評量週】	【人權】2-4-1【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿	6/28 ~ 6/30		乘著樂音展翅高飛(二)	1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 2.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。 3.能從創作教學中，體會多元藝術之美。	1-4-4、3-4-10【休業式】	【人權】2-4-1【資訊】5-4-5	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論