

高雄市田寮國中 109 學年度第一學期九年級「藝術與人文-表演藝術」教學計畫表

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	8/31 ~ 9/4		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/7 ~ 9/11		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/14 ~ 9/18		穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/21 ~ 9/25		穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/28 ~ 10/2		穿越時空遇見愛情	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1、 1-4-2、 2-4-7、 3-4-9、 3-4-10、 3-4-11	【性別平等】 3-4-1【人權】 2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/5 ~ 10/9		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/12 ~ 10/16		我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9 【第一次評	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
					量週】		
八	10/19 ~ 10/23		我舞故我在	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	10/26 ~ 10/30		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	11/2 ~ 11/6		我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1-4-1、 2-4-5、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/9 ~ 11/13		用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	11/16 ~ 11/20		用劇本記錄青春紀事	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/23 ~ 11/27		用劇本記錄青春紀事	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/30 ~ 12/4		用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9 【第二次評量週】	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/7 ~ 12/11		用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1-4-1、 2-4-7、 2-4-8、3-4-9	【資訊】5-4-5 【性別平等】3-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/14 ~ 12/18		標誌及徽章設計	1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/21 ~ 12/25		標誌及徽章設計	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/28 ~ 1/1		標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	1/4 ~ 1/8		標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿	1/11 ~ 1/15		標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9 【第三次評	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
					量週】		
廿一	1/18 ~ 1/22		全冊總複習	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1-4-1、 1-4-4、 2-4-6、 2-4-8、3-4-9	【環境】3-1-2 【人權】2-4-1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論